

Vrijdag 3 januari, 21.30 uur: Het Debat bij RTL4

Het eerste grote lijsttrekkersdebat, bij RTL4. Jan Peter Balkenende, Gerrit Zalm, Wouter Bos en Jan Marijnissen gaan het debat aan onder leiding van Frits Wester. In Nieuws aan Tafel presenteert Rick Nieman de nabeschouwing met Herman Heinsbroek, journalist Jan Tromp en mediatrainer [Pauline van Aken](#). Hoe scoor je in een TV-debat?

De verpakking

Charisma en uitstraling zijn essentieel voor een politicus op jacht naar stemmen. De inhoud is niet het enige dat stemmen trekt. Een lijsttrekker moet 'smoel' hebben en goed overkomen.

Presentatie

Pauline van Aken is presentatrice en communicatiedeskundige. Als mediatrainer kijkt ze vrijdag mee met Rick Nieman naar de vier debatteerders: hoe doen ze het? Hoe komen ze over? Komt hetgeen WAT ze zeggen overeen met HOE ze het zeggen?

Verbaal

Spreekt iemand krachtig, met overtuiging en rust of klinkt iemand bijvoorbeeld nerveus of niet boeiend. Pauline herleidt dat bijvoorbeeld uit de ademing, articulatie, spreektempo en uit het gebruik van de stem. (een snel verhaal zonder adempauze geeft bijvoorbeeld de luisteraar geen kans om echt te horen wat wordt gezegd).

Nonverbaal

Daarnaast is volgens haar de lichaamstaal ook van groot belang bij een open, eerlijke en krachtige communicatie. De zithouding bijvoorbeeld (rechttop, voeten evenwijdig aan elkaar en stevig op de grond wijst op kracht), de positie van de armen en handen (armen over elkaar voor de romp wijst op een gesloten houding, niet open voor echte discussie), en de houding van het hoofd werkt van natuurgetrouw ondersteunend bij hoe iemand spreekt. Stel dat iemand krachtig spreekt en zijn zithouding wijst op het tegenovergestelde, dan wekt dat veelal onbewust verwarring op.

Verder is het voor een krachtige en overtuigende presentatie ook belangrijk dat je echt betrokken bent bij het gesprek. Dus niet maar een beetje erbij-hangen (Ad Melkert!), nee: je moet je gesprekspartners echt aankijken en menen wat je zegt. Ook merkt Pauline op dat het gebruik van gebaren hierbij veel kan zeggen. Let op de lichaamstaal: veel hand- en hoofdgebaren geven kracht aan wat wordt gezegd. De spreker is dan echt enthousiast over wat hij beweert.

Meer over Pauline van Aken, op [haar website](#).

<< Terug